

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

TGR RAI FVG

<https://www.rainews.it/tgr/fvg/articoli/2022/11/il-messico-spopola-al-festival-del-cinema-ibero-latino-americano-di-trieste-a363e907-3c3a-4a88-900c-76ad5bcd53ee.html>

20/11/22

☰ TGR Friuli Venezia Giulia Gorizia Pordenone Trieste Udine

TG Regionali



16°
10°
Roma



Il Messico spopola al Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

"Estación Catorce", di Diana Cardozo e "Cuatrocientos noventa y nueve" di Rodrigo Reyes, entrambi messicani, i due titoli vincitori

🕒 20/11/2022



Sono "Estación Catorce", di Diana Cardozo e "Cuatrocientos noventa y nueve" di Rodrigo Reyes, entrambi messicani, i due titoli vincitori del trentasettesimo Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste.

"Estación Catorce", in particolare, è stato scelto dalla giuria "per aver toccato una questione dolorosa attraverso gli occhi di un bambino, che affronta la difficile realtà di un ambiente di privazione e crescita; e per aver creato con quella storia di disperazione un film luminoso e accattivante di impeccabile fattura".

Il Messico si è spartito la maggior parte dei riconoscimenti con l'Argentina, a cui sono andati il Premio alla Miglior Regia, andato a Néstor Mazzini per "Cuando oscurece", e il Premio al Miglior Interprete, vinto da Marilú Marini e Julio Chávez, protagonisti di "Cuando la miro".

Exploit belli e significativi anche per le altre cinematografie latino-americane, come la "Menzione Speciale" andata al guatemalteco "El silencio del topo" di Anaïs Taracena e la Miglior Produzione al film dominicano "Rafaela" di Tito Rodríguez.